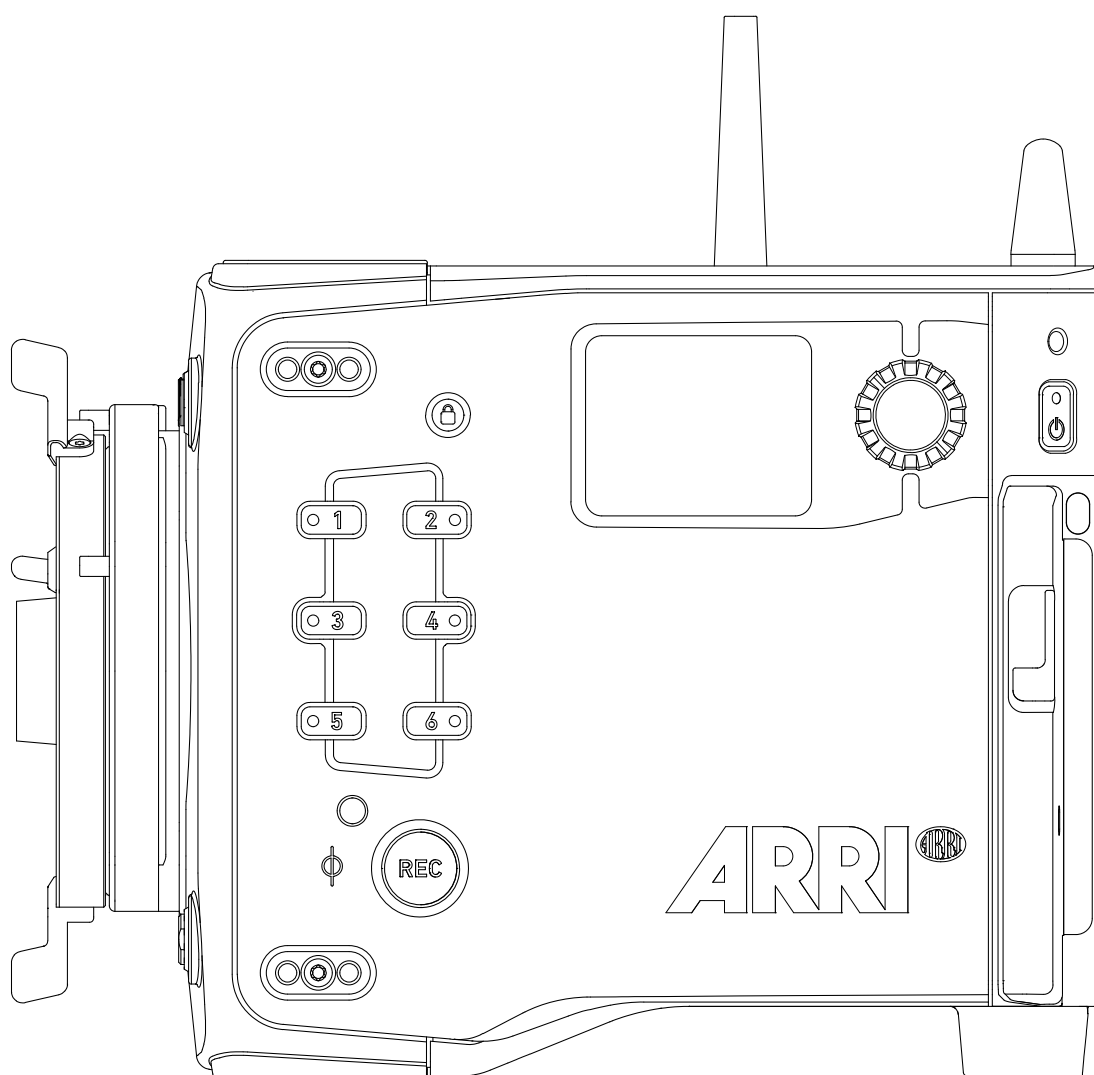


ALEXA 35

OPERATING MANUAL

Janvier 2024 (V1.1, French)



Disclaimer

Avant d'utiliser les produits, assurez-vous d'avoir lu et compris toutes les instructions fournies.

Les produits sont destinés à un usage professionnel uniquement.

Pour les dernières mises à jour des spécifications depuis la publication de ce manuel, reportez-vous aux dernières publications techniques de ARRI - fiches techniques, manuels etc. Tous les produits ne sont pas systématiquement disponibles dans tous les pays. Consultez un représentant ARRI pour leur disponibilité et toute information complémentaire.

ARRI n'assume aucune responsabilité pour les erreurs pouvant apparaître dans ce document. Les informations qu'il contient sont sujettes à changement sans préavis.

Bien que l'objectif d'ARRI soit une amélioration constante de la qualité, de la fiabilité et de la sécurité de ses produits, l'utilisateur accepte et reconnaît la possibilité de défauts potentiel inévitables. Pour minimiser le risque de dommages matériels ou de blessures (y compris mortelles) aux personnes victimes de ces défauts, l'utilisateur doit appliquer suffisamment de mesures de sécurité préventives dans son organisation de travail et tenir compte des avertissements pré-cités.

ARRI ou ses filiales rejettent expressément toute responsabilité, garantie, demande ou autre obligation pour toute réclamation, représentation ou cause ou action quelle qu'elle soit, expresse ou implicite, qu'elle soit contractuelle ou à tort, incluant toute négligence, ou incorporée dans des termes et conditions, qu'elle soit par statut, légale ou de toute autre forme. En aucun cas ARRI ou ses filiales ne peuvent être responsables ou solutions pour les réparations de tout dommage qu'il soit spécial, direct, indirect, incident ou conséquent, incluant mais non limité aux pertes de profits, d'épargne, de revenus ou économiques de quelque type que ce soit ou pour toute plainte de tierce partie, période d'arrêt, bonne volonté, dommage ou remplacement d'équipement ou de propriété, coût ou remplacement de matériel ou de biens associés avec l'assemblage ou l'utilisation de nos produits ou tout autre dommage corporel ou blessure à la personne etc. ou sous quelque autre théorie du droit.

Ni ARRI ni ses filiales n'assument une quelconque responsabilité pour violation de brevet, copyrights ou autre droits de propriété intellectuelle de tierce partie à la suite de l'utilisation de produits ARRI ou ni aucune responsabilité à la suite de l'utilisation de tels produits. Aucune licence ni expresse ni implicite ni de tout autre type n'est accordée par aucun des brevets, copyrights ou droits de propriété intellectuelle de ARRI ou d'autres.

ARRI et ses filiales n'assument aucune responsabilité pour les pertes induites par une manipulation ou une configuration incorrecte de la caméra ou de tout autre composant du système, par une contamination du capteur, l'apparition de pixels morts ou défectueux, les connexions de signal défectueuses ou les incompatibilités avec les systèmes d'enregistrement tiers.

Dans le cas où une ou plusieurs clauses ne seraient pas autorisées par les lois en vigueur, les clauses les plus larges admissibles par lesdites lois sont validées.

Editeur

© 2024 Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG. Tous droits réservés.

Le système contient des informations propriétaires de Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG; elle sont fournies sous accord de licence prévoyant des restrictions d'utilisation et de divulgation et protégées par les lois sur le copyright. Toute ingénierie inverse du logiciel est interdite.

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, mémorisée ou transmise sous aucune forme que ce soit, électronique, mécanique, par photocopie, par enregistrement ou quelque autre moyen sans l'accord préalable de Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG.

En raison du développement continu du produit, les informations contenues dans ce document sont sujettes à modification sans préavis. Les informations et la propriété intellectuelle contenues ici sont confidentielles entre ARRI et son client et restent la propriété exclusive de ARRI. Pour tout problème rencontré avec cette documentation, contactez-nous par écrit. ARRI ne garantit pas que ce document soit sans erreur.

ARRI, ALEXA 35 et ARRIRAW sont des marques ou des marques déposées de Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG. Toute autre marque ou produit mentionnés sont des marques ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs et doivent être traités comme tels



Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 4444 XQ, et le logo ProRes logo sont des marques ou des marques déposées de Apple Computer, Inc., utilisés ici sous licence.

Version originale.

Pour plus d'information

Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG
Herbert-Bayer-Str. 10
80807 Munich
Germany

service@arri.com

www.arri.com/en/technical-service

Table des matières

1	A propos de ce document.....	5
2	A propos de ce produit.....	6
2.1	Introduction à ALEXA 35.....	6
2.2	Utilisation prévue.....	6
2.3	Identification.....	6
2.4	Conditions environnementales.....	7
2.5	Données techniques.....	7
2.6	Dimensions.....	10
2.7	Livraison et garantie.....	11
2.8	Certifications et normes de sécurité.....	12
3	Information de sécurité.....	16
3.1	Conventions de sécurité et étiquetage du produit.....	16
3.2	Instructions générales de sécurité.....	17
4	Vue d'ensemble de la caméra.....	21
4.1	Détails de la caméra.....	21
4.2	Détails du viseur Multi MVF-2.....	24
5	Montage et assemblage.....	25
5.1	Fixation des accessoires.....	25
5.2	Alimentation électrique.....	27
5.3	Connexion du viseur.....	28
6	Operation basique.....	29
6.1	Allumer et éteindre.....	29
6.2	Utilisation des menus.....	29
7	Nettoyage et réparation.....	30
7.1	Instructions de nettoyage.....	30
7.2	Réparations.....	31
8	Transport & Stockage.....	32
9	Mise au rebut.....	33
10	Contacter ARRI Service.....	34

1 A propos de ce document

Ce mode d'emploi est destiné à toute personne impliquée dans l'utilisation du produit et fournit des directives sur l'utilisation en toute sécurité et tel qu'il doit l'être. Pour assurer une utilisation correcte et sûre, tous les utilisateurs doivent lire ce mode d'emploi avant la première utilisation du système.

Ce mode d'emploi est un composant essentiel du produit et doit rester aisément accessible et à proximité immédiate pour que les utilisateurs puissent s'y référer à tout moment.

Le document complémentaire ALEXA 35 User Manual contient des informations plus détaillées sur les caractéristiques et les fonctions de la caméra. Connectez-vous sur le site web www.arri.com pour télécharger le document ALEXA 35 User Manual et d'autres informations complémentaires.

Gardez le mode d'emploi et le manuel de l'utilisateur ainsi que toute instruction d'assemblage et d'utilisation appartenant au système en sécurité pour toute référence ultérieure et pour un éventuel propriétaire ultérieur.

Historique des révisions

Document ID: D45 10006703

Version	Release	Date	Description
1.0	K10948	04.07.2022	Révision initiale
1.01	K11158	22.12.2022	Certification mise à jour
1.02	K11206	27.02.2023	Contacts de service mis à jour
1.1	K11240	17.04.2023	Version SUP 1.1
1.11	K11320	17.08.2023	Certification mise à jour
1.12	K11390	30.01.2024	Tension d'entrée adaptée à la plaque signalétique

2 A propos de ce produit

2.1 Introduction à ALEXA 35

Pendant plus d'une décennie la combinaison du capteur ALEV 3 et la science des couleurs ARRI a établi une référence pour la qualité d'image numérique dans l'industrie du film professionnel avec les caméras ALEXA et AMIRA.

Aujourd'hui, avec l'introduction de la caméra ALEXA 35, ARRI met la barre plus haute avec le nouveau capteur Super 35 format 4.6K 3:2 ALEV 4 et le nouveau REVEAL Color Science. ALEXA 35 donne considérablement plus de latitude d'exposition, améliore la reproduction des couleurs, une meilleure gestion des visuels et augmente le contrôle créatif pour le caméraman, tout en remplissant le mandat 4K pour tous les objectifs Super 35 et LF, sphérique et anamorphosé. Avec ses contrôles familiers et une nouvelle ligne d'accessoires fabriqués sur mesure, ALEXA 35 est la caméra cinématographique Super 35 la plus versatile disponible.

2.2 Utilisation prévue

ATTENTION

Toutes les versions du produit sont prévues exclusivement pour un usage professionnel et ne peuvent être utilisées que par des personnes qualifiées. Chaque utilisateur doit lire et comprendre les instructions de fonctionnement et le manuel utilisateur. Utilisez le produit seulement pour le but décrit dans ce document. Suivez toujours les instructions et les exigences du système pour tout équipement impliqué.

ARRI ALEXA 35 est une caméra numérique 35mm utilisée uniquement et exclusivement pour enregistrer des images à résolutions variables et qui convient pour une variété de formats de distribution :

- Résolutions d'enregistrement Open Gate 4.6K, 16:9 4.6K, 4K, UHD, 2K et HD
- Codecs ARRIRAW et Apple ProRes
- Encodage LogC4 ou ARRIRAW
- Enregistrement du Codex Compact Drive
- Jusqu'à 120 fps

Utilisez seulement ALEXA 35 comme décrit dans le manuel de fonctionnement et dans le manuel d'utilisation. Toute autre utilisation est considérée inadéquate et peut entraîner des blessures et/ou dommage de l'appareil. ARRI n'assume aucune responsabilité pour les dommages ou modifications qui sont causés par une utilisation inadéquate.

Ce produit ne peut être ni modifié ni converti.

2.3 Identification

Étiquette du produit

Le numéro de série de la caméra est situé sur l'étiquette sur le côté gauche à côté du clapet de la baie média.



Le numéro de série est composé des 5 chiffres du numéro du produit K1.0039373-XXXXX.
(ici : 50103)

2.4 Conditions environnementales

ALEXA 35 doit seulement être utilisée et stockée sous certaines conditions environnementales. Vérifiez les conditions suivantes avant la mise en service et l'exploitation :

Caractéristiques électriques	Tension d'alimentation : 20.5 V - 33.6 V DC
Température de fonctionnement	-20° C à +45° C / -4° F à +113° F -30° C à +70° C / -22° F à +158° F
Température de stockage	0-95% RH de -20° C à +45° C / -4° F à +113° F
Humidité	

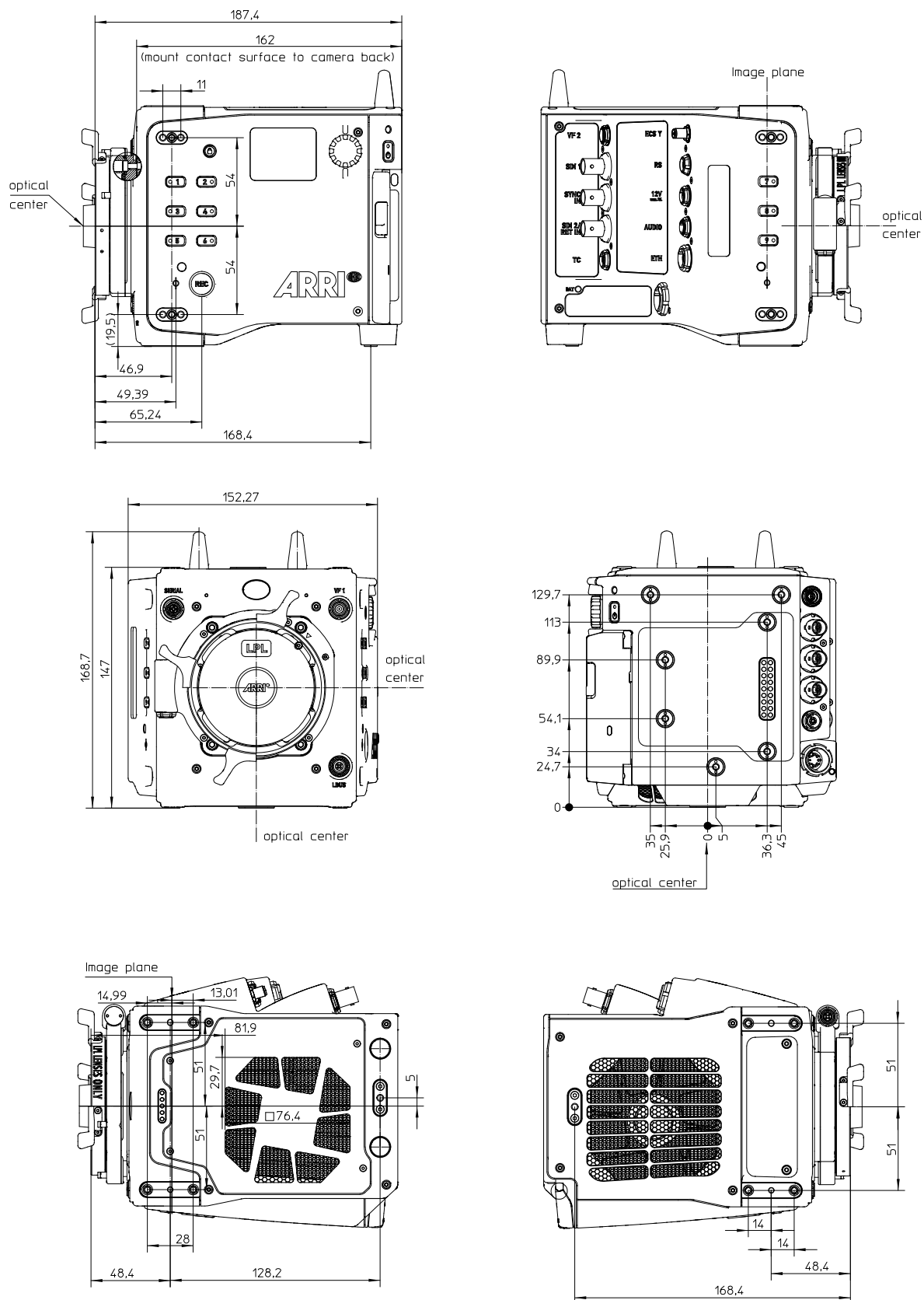
2.5 Données techniques

Type de capteur	Capteur ARRI ALEV 4 CMOS au format Super 35 avec matrice de filtrage de couleur en motif Bayer				
Photosites du capteur et taille	4608 x 3164 27,99 x 19,22 mm / 1.102 x 0.757« Ø33,96 mm / 1.337«				
Fréquence d'images du capteur	0.75-120 fps				
Fréquence d'images des projets	23.976, 24, 25, 29.97, 30, 47.952, 48, 50, 59.94, 60 fps				
Poids	2,9 kg/6.4 lbs (corps de la caméra avec les trois antennes et le support LPL (LBUS))				
Pitch du capteur	6.075 µm				
Mode du capteur	Zone d'image active (Dimensions)	Cercle d'image Ø	Zone d'image active (Photosites)	Résolution d'enregistrement (Pixel)	FPS max. *
4.6K 3:2 Open Gate	28,0 x 19,2 mm 1.102 x 0.756«	33,96 mm 1.337«	4608 x 3164	4.6K (4608 x 3164)	75 fps (ARRIRAW) 60 fps (ProRes)
4.6K 16:9	28,0 x 15,7 mm 1.102 x 0.618«	32,10 mm 1.264«	4608 x 2592	4.6K (4608 x 2592)	75 fps (ARRIRAW)
				4K (4096 x 2304)	75 fps (ProRes)
4K 16:9	24,9 x 14,0 mm 0.980 x 0.551«	28,57 mm 1.125«	4096 x 2304	4K (4096 x 2304)	120 fps (ARRIRAW) 100 fps (ProRes)
				UHD (3840 x 2160)	120 fps (ProRes)
				2K (2048 x 1152)	120 fps (ProRes)
				HD (1920 x 1080)	120 fps (ProRes)
4K 2:1	24,9 x 12,4 mm 0.980 x 0.490«	27,82 mm 1.095«	4096 x 2048	4K (4096 x 2048)	120 fps (ARRIRAW) 120 fps (ProRes)
3.8K 16:9	23,3 x 13,1 mm 0.918 x 0.516«	26,8 mm 1.054«	3840 x 2160	UHD (3840 x 2160)	120 fps (ARRIRAW)
3.3K 6:5	20,22 x 16,95 mm 0.796 x 0.693«	26,38 mm 1.039«	3328 x 2790	3.3K (3328 x 2790)	100 fps (ARRIRAW) 75 fps (ProRes)
				4K 2.39:1 Ana. 2x (4096 x 1716)	100 fps (ProRes)
3K 1:1	18,7 x 18,7 mm 0.737 x 0.737«	26,45 mm 1.041«	3072 x 3072	3K (3072 x 3072)	100 fps (ARRIRAW) 90 fps (ProRes)
				3.8K 2:1 Ana. 2x (3840 x 1920)	100 fps (ProRes)
2.7K 8:9	16,66 x 18,75 mm 0.656 x 0.738«	25,09 mm 0.988«	2743 x 3086	UHD 16:9 Ana. 2x (3840 x 2160)	100 fps (ProRes)
2K S16 16:9	12,4 x 7,0 mm 0.490 x 0.276«	14,24 mm 0.561«	2048 x 1152	2K (2048 x 1152)	120 fps (ProRes)

* avec Codex Compact Drive 2TB	
Indice d'exposition	Ajustable de 160 à 6400 EI en 1/3 stops
Latitude d'exposition	17 stops
Obturbateur	Obturbateur électronique, 5.0°-356° ou 1s-1/8000s
Codecs d'enregistrement	MXF/ARRIRAW MXF/Apple ProRes 4444 XQ MXF/Apple ProRes 4444 MXF/Apple ProRes 422 HQ
Support d'enregistrement	Codex Compact Drive 1TB (CA08-1024), Codex Compact Drive 2TB (CB16-2048)
Modes d'enregistrement	Enregistrement temps-réel standard, pré-enregistrement
Type de viseur	Viseur Multi MVF-2 avec afficheur OLED (1920 x 1080) et moniteur escamotable LCD 4« (800 x 400)
Dioptrie du viseur	Ajustable de -5 à +5 dioptries
Sortie couleur	Rec 709, Rec 2020, Rec 2100 PQ, Rec 2100 HLG, LogC4
Contrôle de l'aspect	Textures ARRI Aspect des couleurs réglables (par le fichier d'aspect ARRI ALF4 ou la bibliothèque d'aspect ARRI)
Balance des blancs	Balance des blancs manuel et auto, ajustable de 2000K à 11000K Correction des couleurs ajustable de -16 à +16 CC (1 CC correspond à 035 Kodak CC values ou 1/8 Rosco values)
Filtres	Filtre ND motorisé à quatre positions : Clair, 0.6, 1.2, 1.8 Passe-bas optique fixe, UV, filtre IR
Facteurs d'écrasement de la lentille	1.00, 1.25, 1.30, 1.33, 1.50, 1.65, 1.80, 1.85, 2.00
Outils d'exposition et de netteté	Fausse couleur, Zoom, Ouverture et saturation de couleur
Enregistrement audio	4 canaux linéaires PCM (24 bit, 48 kHz)
Sorties d'image	2x connecteurs personnalisés CoaXPress VF pour viseur MVF-2 2x 12G SDI (BNC) 422 1.5G HD, 422 3G HD, 444 3G HD, 422 6G UHD, 422 12G UHD, 444 12G UHD
Interfaces	1x LBUS (LEMO 4-pin) pour des moteurs d'objectif, cascables 1x SERIAL (LEMO 4-pin) pour des accessoires de télémétrie 1x TC (LEMO 5-pin) pour le timecode In/Out 1x ETH (LEMO 10-pin) pour une télécommande et la maintenance 1x SYNC IN (BNC) pour la synchronisation Genlock 1x RET IN (BNC, commutable en SDI 2) 1x USB-C pour les configurations utilisateur, la recherche de fichiers etc. 1x Interface arrière (18-pin Pogo) 1x Interface supérieure (5-pin Pogo)
Entrées audio	1x AUDIO (LEMO 6-pin) pour une ligne d'entrée stéréo équilibrée (Entrées de ligne max. niveau +24 dBu en corrélation à 0 dBFS) Deux microphones intégrés pour audio brut Avec module d'extension audio AEM-1 : 3x connecteurs additionnels TA3 (MIC/Line, +48V, AES)
Sorties audio	1x 3.5 mm connecteur casque stereo (en MVF-2) 2x SDI (audio intégré)
Entrées d'alimentation	1x PWR (LEMO 8-pin) 1x BAT (interface caméra arrière/adaptateur de batterie) 20.5 V - 33.6 V DC

Sorties d'alimentation	<p>1x RS (Fischer 3-pin) pour mise hors tension accessoire 24 V, marche/arrêt et contrôle d'obturateur</p> <p>1x 12 V (LEMO 2-pin) pour mise hors tension accessoire 12 V</p> <p>1x LBUS (LEMO 4-pin) pour moteurs d'objectif & mise hors tension 24 V, cascable</p> <p>1x AUDIO (LEMO 6-pin) pour ligne stéréo équilibrée et mise hors tension accessoire 12 V</p> <p>1x ETH (LEMO 10-pin) pour télécommande, maintenance et mise hors tension 24 V accessoire</p> <p>Avec module de distribution d'énergie PDM-1: additionally 4x 24 V, 2x 12 V et 1x D-Tap</p>
Options de la télécommande	<p>Système de contrôle électronique ARRI (ECS)</p> <p>Télécommande à distance depuis des téléphones, tablettes et ordinateurs via Wifi & Ethernet</p> <p>Protocole d'accès de la caméra (CAP) via Wifi & Ethernet</p> <p>Interface GPIO pour intégration avec des interfaces de contrôles réglables</p>
Interfaces sans-fil	<p>Module WiFi intégré (IEEE 802.11b/g)</p> <p>White Radio intégrée pour objectif ARRI ECS et télécommande de la caméra</p>
Monture & adaptateurs d'objectif	<p>Monture ARRI LPL (LBUS)</p> <p>Adaptateur ARRI PL-to-LPL</p> <p>Monture ARRI PL (LBUS)</p> <p>Monture ARRI PL (Hirose)</p> <p>Monture ARRI EF (LBUS)</p> <p>Monture Leitz M pour ARRI</p>
Profondeur de champ élargie	Monture LPL : 44 mm , Monture PL : 52 mm
Consommation d'énergie	~ 90 W (boîtier de caméra et MVF-2 typique, max. 310 W avec tous les accessoires)
Dimensions (HxLxl)	147 x 152.5 x 203 mm / 5.8 x 6.0 x 8.0« (Corps de la caméra avec monture d'objectif LPL)
Température de fonctionnement	-20° C to +45° C / -4° F to +113° F @ 0-95% RH
Température de stockage	-30° C to +70° C / -22° F to +158° F
Niveau sonore	< 20 dB(A) à 30fps, enregistrement 4K 16:9 - UHD, Apple ProRes 4444XQ, ≤ +30° température ambiante
Licences	Licence ALEXA 35 Cine

2.6 Dimensions



Corps de la caméra avec monture d'objectif LPL. Toutes dimensions en mm.

2.7 Livraison et garantie

ATTENTION

L'emballage est composé de matériaux recyclables. Pour la protection de l'environnement, jeter l'emballage dans un site d'élimination des déchets approprié.

Stockez, livrez et jetez toujours selon les directives locales. ARRI n'est pas responsable des conséquences dues à un stockage, une livraison ou une élimination des déchets inappropriés.

A la livraison, veuillez vérifier si le paquet et le contenu sont intacts. N'acceptez jamais une livraison endommagée/incomplète.

K0.0041724 boîtier ALEXA 35 & kit de montage de l'objectif LPL

Une livraison complète comprend :

- | | |
|----------------------------------|--|
| ■ 1x caméra K1.0039373 ALEXA 35 | ■ 1x K2.0018983 Monture LPL (LBUS) |
| 1x Couverture avant de la caméra | ■ 1x K2.0016936 Adaptateur PL-to-LPL |
| 1x Clé USB-C | ■ 1x K2.0023751 Adaptateur de batterie B-Mount |
| 1x Antenne White Radio | ■ 1x K2.0034180 Socle pour platine de montage |
| 2x Antennes WiFi | BUD-1 |
| 1x Jeu d'outils | |

K0.0042900 boîtier ALEXA 35 & kit de montage de l'objectif PL

Une livraison complète comprend :

- | | |
|----------------------------------|--|
| ■ 1x K1.0039373 caméra ALEXA 35 | ■ 1x K2.0042651 Support PL (LBUS) |
| 1x Couverture avant de la caméra | ■ 1x K2.0023751 Adaptateur de batterie B-Mount |
| 1x Clé USB-C | ■ 1x K2.0034180 Socle pour platine de montage |
| 1x Antenne White Radio | BUD-1 |
| 2x Antennes WiFi | |
| 1x Jeu d'outils | |

Garantie

Pour la portée de la garantie, veuillez demander à votre partenaire technique ARRI local. ARRI n'est pas responsable des conséquences dues à une livraison inadéquate, à une mauvaise utilisation ou à l'utilisation de produits de tierce partie.

2.8 Certifications et normes de sécurité

Information d'homologation

ALEXA 35 ARRI est approuvé pour une utilisation en Europe (CE), USA (FCC), Royaume-Uni (UCKA), Canada (ICES), Chine (CMIIT), Japon (MIC), Australie (SDoC), Corée (ICC), Thaïlande (SDoC) et partout où une de ces déclarations sont acceptées.

L'importation et l'utilisation dans d'autres pays peut être sujette à des directives et conditions légales, officielles ou réglementaires. C'est la responsabilité de l'importateur ou de l'utilisateur, avant d'importer ou d'utiliser, que de s'informer sur les conditions et directives applicables légales, réglementaires et administratives et d'assurer le respect de ces conditions et directives. Cela inclut l'application pour et l'obtention de toutes les déclarations nécessaires.

Aussi loin que raisonnable et légalement possible, ARRI appuiera les demandes relatives à ces applications en donnant les documents techniques ou les déclarations. Etant un importateur ou un utilisateur, vous confirmez que vous êtes familier et respectueux des conditions et réglementations légales, réglementaires et administratives appliquées dans les pays où vous livrez ou utilisez les produits. Vous confirmez que vous prendrez les dispositions pour n'importe quelles déclarations, inscriptions et autorisations nécessaires qui est demandée dans certains pays.

Vous déchargez ARRI de toutes obligations issues de n'importe quelles exigences législatives, réglementaires, ou administratives à propos d'importation et d'utilisation des produits, sauf dans les pays où ARRI a obtenu une déclaration ou une certification. Vous acceptez d'indemniser, défendre, et mettre ARRI hors de cause de n'importe quelles revendications, dommages, pertes, responsabilités, coûts, et dépenses (incluant frais raisonnables d'avocats et autres professionnels) qui peut découler d'une demande d'ARRI dans le cadre de vos obligations mentionnées plus haut.

EU Déclaration de conformité



Marque:

ARRI

Description du produit:

Système de caméra numérique **ARRI ALEXA 35** (version Europe)

Le produit sus-cité est conforme aux spécifications des directives européennes suivantes :

- Directive 2014/53/EU du Parlement Européen et du Conseil du 16 avril 2014 relative à l'harmonisation des législations des Etats membres concernant la mise à disposition sur le marché d'équipements radioélectriques - OJ L 153, 22 May 2014, p. 62–106.
- Directive 2011/65/EU du Parlement Européen et du Conseil du 8 Juin 2011 relative à la limitation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques - OJ L 174, 1 July 2011, p. 88–110.

La conformité avec les exigences des Directives Européennes a été prouvée par l'application des normes suivantes :

- EN 62368-1: 2020 + A11: 2020
- EN 62311: 2008
- EN 55032: 2015; EN 61000-3-2: 2014; EN 61000-3-3: 2013; EN 55035: 2017
- ETSI EN 301 489-1 V2.2.3 (additionally covered version V1.9.2);
ETSI EN 301 489-17 V3.2.4; EN 300 328 V2.1.1

L'objet de la déclaration ci-dessus respecte les clauses de la Directive 2011/65/EU du Parlement Européen et du Conseil du 8 Juin 2011 relative à la limitation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques et la Directive de la Commission Déléguée (EU) 2015/863 du 31 Mars 2015.

Le fabricant porte l'entière responsabilité de la production de cette déclaration de conformité.

Annexe I à la Déclaration de Conformité Européenne du 25/10/2021

Cette annexe concerne les produits suivants : **ARRI ALEXA 35**

aet liste tous les types d'antennes utilisables pour cet appareil.

Item	Fabricant	Modèle	Gain (dBi)	Forme d'onde	Type	Connecteur
Pour le module ECS White Radio RF EMIP400s:						
1	Proant	333 (Ex-it 2400 Foldable)	2.0	Omnidirectionnel	Dipole	Reverse SMA
Pour le module WiFi 2.4 GHz RF ST60-2230:						
2	Radiall	R380.500.150	0.0	Omnidirectionnelle	Monopole	Reverse SMA

UK Declaration of Conformity



Brand Name: ARRI

Product Description: Digital Camera System **ARRI ALEXA 35**

The designated products conform to the specifications of the following United Kingdom regulations:

- The Electromagnetic Compatibility Regulations 2016 (SI 2016 No. 1091 as amended by SI 2019 No. 696)
- The Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016 (SI 2017 No. 1206 as amended by SI 2019 No. 696)
- The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012 (SI 2012 No. 3032 as amended by SI 2020 No. 1647 SI 2021 No. 422 and SI 2019 No. 492)

The compliance with the requirements of the United Kingdom regulations was proved by the application of the following standards:

- EN 55032:2015 + A11:2020; EN 55035:2017 + A11:2020
- IEC 62368-1:2018
- EN IEC 63000:2018

The manufacturer bears sole responsibility for issuing this declaration of conformity.

FCC Compliance Statement

Class B Statement: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- ▶ Reorient or relocate the receiving antenna
- ▶ Increase the separation between the equipment and receiver
- ▶ Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected
- ▶ Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help



WiFi Module
ECS Transceiver
Module

FCC ID: SQG-60SIPT
FCC ID: Y7N-EMIP400

Industry Canada Compliance Statement

Complies with the Canadian ICES-003 Class B specifications.

This device contains licence exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions: This device may not cause interference. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

WiFi Module IC ID: 3147A-602230C
ECS Transceiver Module IC ID: 9482A-EMIP400

China

ALEXA 35 CMIIT ID: 2021AP13709

Japan



WiFi Module 003-170091
ECS Transceiver
Module 020-180030

Taiwan

設備名稱：ALEXA 35 攝影機 型號 (型式) ALEXA						
單元	限用物質及其化學符號					
	鉛 (Pb)	汞 (Hg)	鎘 (Cd)	六價鉻 (Cr6)	多溴聯苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
圖像傳感器組件	0	0	0	0	0	0
塑膠外殼	0	0	0	0	0	0
連接器	0	0	0	0	0	0
面板	0	0	0	0	0	0
備考1. “超出0.1 wt %” 及 “超出0.01 wt %” 係指限用物質之百分比含量超出百分比含量基準值。 備考2. “0” 係指該項限用物質之百分比含量未超出百分比含量基準值 備考3. “-” 係指該項限用物質為排除項目。						

Australia & New Zealand



ALEXA 35

South Korea

ALEXA 35

Certification no:
R-R-ARg-ALEXA35

Singapore

WiFi Module

N2162-22

ECS Transceiver Module

N2161-22

Philippines

ALEXA 35

ESD-RCE-2229917

Thailand

Supplier Declaration of Conformity S00783-22

United Arab Emirates

ALEXA 35

ER10429/22

Egypt

ALEXA 35

TAC.14022226931.WIR

South Africa

ALEXA 35

TA-2022/0070

Mexique

ALEXA 35

NYC-2202CT2060

3 Information de sécurité

Cette information de sécurité générale vient en supplément des instructions spécifiques à l'utilisation du produit et doit être observée en permanence pour des raisons de sécurité. Lisez et assimilez attentivement cette information et les instructions d'utilisation avant d'installer et d'utiliser le système. Conservez ces instructions pour un usage ultérieur. Suivez toujours les instructions contenues dans ce document et dans tous les documents fournis avec l'appareil pour éviter tout mise en danger des personnes et tout dommage au système ou aux objets environnants.

L'assemblage et l'utilisation de ce produit ne doivent être réalisés que par du personnel formé à ce système. N'utilisez que les outils et matériaux préconisés dans les procédures de ce document. Pour un usage conforme des autres équipements, consultez les instructions de leurs fabricants respectifs.

3.1 Conventions de sécurité et étiquetage du produit

Structure des messages d'avertissement et de sécurité

Ce document utilise des symboles et des mots spécifiques pour attirer votre attention sur les différents messages de mise en garde et de niveau de risques :

⚠ AVERTISSEMENT

AVERTISSEMENT indique une situation dangereuse de laquelle, si elle n'est pas évitée, peuvent résulter des blessures graves ou la mort de personnes.

- Respectez toujours les consignes recommandées pour éviter cette situation dangereuse.

⚠ ATTENTION

ATTENTION indique une situation potentiellement dangereuse de laquelle, si elle n'est pas évitée, peuvent résulter des blessures mineures ou modérées.

- Respectez toujours les consignes recommandées pour éviter cette situation dangereuse.

AVIS

AVIS indique une situation dangereuse dont peuvent résulter des dommages matériels.

- Respectez toujours les consignes recommandées pour éviter cette situation dangereuse.

ATTENTION

Sans rapport avec la sécurité, **ATTENTION** fournit des explications supplémentaires pour clarifier ou simplifier une procédure.

Symboles de mise en garde et étiquetage des produits



Signe général de mise en garde



Présence de tension électrique



Surfaces chaudes



Risque de blessure à la main



Risque d'écrasement ou de pincement



Risque d'obstacle au sol



Lisez toutes les instructions attentivement avant d'utiliser le produit pour la première fois.



Symbole de tension continue utilisé pour les produits fournissant ou utilisant une alimentation DC

3.2 Instructions générales de sécurité

⚠ AVERTISSEMENT



Utilisation de la caméra lorsqu'elle est visiblement endommagée

Risque d'électrisation et d'incendie par court-circuit.

- ▶ N'utilisez pas la caméra si les câbles d'alimentation ou le carter sont endommagés.
- ▶ Utilisez exclusivement le type de source d'alimentation préconisé dans le mode d'emploi.
- ▶ Débranchez le câble d'alimentation en le manipulant par la fiche, pas par la gaine.
- ▶ N'utilisez pas le système dans des zones dont le taux d'humidité dépasse les préconisations et n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
- ▶ Ne laissez pas le système se mouiller.
- ▶ Ne déployez pas les câbles sur des arêtes vives (bords de tôles, de profilés ou autres bords tranchants). Des câbles électriques endommagés peuvent causer des électrisations, des courts circuits et des départs d'incendie.
- ▶ Ne retirez pas et ne désactivez pas les mesures de sécurité du système (y compris les étiquettes de mise en garde ou les vis repérées en couleur).
- ▶ Les réparations ne peuvent être effectuées que par des partenaires techniques agréés par ARRI.

⚠ AVERTISSEMENT



Chute de pièces et de composants

Si le système est mal assemblé, des pièces peuvent se détacher et tomber, causant des blessures sévères ou des dommages matériels.

- ▶ L'installation et l'utilisation ne peuvent être réalisées que par du personnel formé et familier avec les systèmes. Respectez une politique de prévention stricte des accidents.
- ▶ Ne posez pas le système de caméra sur un chariot instable ni sur un diable, un pied, un tripode, un crochet, une table ou tout autre support instable.
- ▶ Placez toujours la caméra sur un support dédié.
- ▶ Sécurisez le système de caméra et ses accessoires contre la chute et le basculement. Respectez les règles de sécurité générales et locales.
- ▶ Lorsque le système de caméra est utilisé avec une grue, utilisez un câble de sécurité adapté.

⚠ AVERTISSEMENT



Installation de la caméra sur un plan incliné ou un plan instable

Risque de blessure par basculement du système de caméra.

- ▶ Respectez les consignes de prévention stricte des accidents.
- ▶ Placez la caméra sur un support de niveau et stable.
- ▶ Ne posez pas le système de caméra sur un chariot instable ni sur une poignée, un pied, un tripode, un crochet, une table ou tout autre support instable.
- ▶ Placez toujours la caméra sur un support dédié.
- ▶ N'utilisez que des accessoires approuvés par ARRI. L'utilisation d'accessoires non approuvés par ARRI est à vos propres risques. Respectez toutes les consignes de sécurité.

⚠ AVERTISSEMENT**Surcharge du système de caméra par des personnes ou des objets**

Risque de blessures par basculement du système de caméra.

- ▶ Ne pas s'appuyer sur le système de caméra.
- ▶ Ne posez pas d'objet non autorisé sur le système de caméra.
- ▶ Ne suspendez pas d'objets non autorisés au système de caméra.
- ▶ N'utilisez que des accessoires approuvés par ARRI. L'utilisation d'accessoires non approuvés par ARRI est à vos propres risques. Respectez toutes les consignes de sécurité.

⚠ AVERTISSEMENT**Remplacement de l'optique lorsque la caméra est allumée**

Risque d'électrisation et de dommages permanents à l'optique ou à la caméra.

- ▶ Toujours éteindre le système de caméra et toujours le déconnecter de son alimentation avant de changer l'optique.

⚠ ATTENTION**Utilisation de la caméra en milieu humide et avec condensation**

Lors du déplacement du système de caméra et de ses accessoires d'une zone froide à une zone plus chaude ou lorsque le système est utilisé dans une zone humide, de la condensation peut se former à l'intérieur de la caméra et sur les connexions électriques internes ou externes. Utiliser la caméra en présence de condensation présente des risques d'électrisation et/ou d'incendie par court-circuit.

- ▶ N'utilisez pas la caméra lorsque elle présente des signes de condensation.
- ▶ Après avoir déplacé la caméra d'une zone froide à une zone plus chaude, attendez qu'elle remonte à température complètement.
- ▶ Pour éviter les risques de condensation, organisez une zone de stockage plus chaude.

⚠ ATTENTION**Surfaces chaudes sur le corps et les accessoires de la caméra**

Pendant un usage prolongé, avec des débits élevés de données et/ou l'utilisation par forte température ambiante, la surface extérieure de la caméra et les zones autour de la ventilation peuvent devenir très chaudes. L'exposition directe au soleil peut élever la température du carter jusqu'à 60° C (140° F).

- ▶ Ne couvrez pas, n'obstruez pas et ne bloquez pas les événements de ventilation de la caméra lorsqu'elle est allumée.
- ▶ Ne placez pas le système de caméra à proximité de sources de chaleur pendant l'utilisation.
- ▶ Par des températures ambiantes supérieures à 25° C (77° F), protégez la caméra et ses accessoires de l'exposition directe au soleil.

⚠ ATTENTION**Surfaces chaudes pendant l'enregistrement**

Pendant un usage prolongé, avec des débits élevés de données et/ou l'utilisation par forte température ambiante, le médium d'enregistrement peut devenir chaud au toucher et provoquer des douleurs voire des blessures s'il est tenu à la main trop longtemps.

- ▶ Ne gardez pas le médium en main plus de 3 secondes et retirez-le rapidement et sans précipitation.
- ▶ Portez des gants de protection pour retirer le médium ou laissez-le refroidir avant de le toucher.
- ▶ Ne posez aucune étiquette ou bande adhésive sur le médium (notamment sur la face vers la caméra). Le médium doit être parfaitement en contact thermique avec la caméra pour garantir son refroidissement.

⚠ ATTENTION**Optique à moteur tournant**

Risque d'écrasement des doigts ou d'avalement des cheveux, de vêtements ou d'accessoires.

- ▶ Assurez-vous que le moteur est correctement monté sur l'optique.
- ▶ Ne touchez pas l'optique lorsque le moteur et son train de transmission tournent.
- ▶ Gardez les cheveux et les vêtements lâches éloignés du système de transmission.
- ▶ Gardez les câbles connectés à la caméra éloignés du système de transmission.

⚠ ATTENTION**Câbles connectés au sol**

Risque de blessure par trébuchement, chute ou glissade sur les câbles.

- ▶ Sécurisez toujours les câbles connectés à la caméra et à ses accessoires.
- ▶ Installez les câbles de façon à éviter tout trébuchement.
- ▶ Si nécessaire, déployez une conduite de passage de câble ou sécurisez-les avec de l'adhésif.
- ▶ Déconnectez les câbles de la caméra et de ses accessoires avant tout déplacement.

⚠ ATTENTION**Inconfort de posture ou effort physique excessif pendant l'utilisation de la caméra**

Risque de lésion à long terme lors de l'utilisation de la caméra à l'épaule ou sur système stabilisateur ainsi que lors de son transport.

- ▶ Assurez-vous de l'ergonomie des postures de travail lors de l'utilisation de la caméra ou de son transport.

AVIS**Sources de lumière à haute énergie**

Domages permanents au capteur de caméra et/ou à l'afficheur du viseur.

- ▶ Ne braquez pas le capteur de caméra vers la lumière du soleil, vers des sources de haute luminosité ou des sources à haute énergie (ex : LASERS).
- ▶ Ne pointez pas l'oculaire de visée vers la lumière du soleil, vers des sources de haute luminosité ou des sources à haute énergie (ex : LASERS).

AVIS

**Monture d'optique ouverte**

Lorsqu'aucune optique n'est montée sur la caméra, la poussière et des particules peuvent pénétrer dans la caméra et se déposer sur le verre du capteur. Ces particules peuvent être visibles sur les enregistrements.

- ▶ Remplacez systématiquement le capot de protection de la monture lorsqu'aucune optique n'est montée sur la caméra.
- ▶ Contactez ARRI Service pour faire vérifier la caméra si des tâches floues apparaissent sur l'image.

AVIS

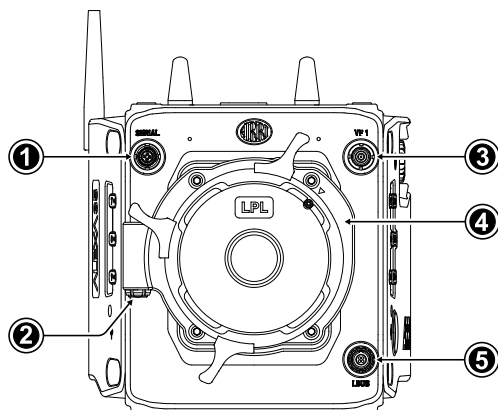
**Raccordement au moniteur embarqué**

Dommages au driver SDI à cause de surtension.

- ▶ Toujours raccorder le câble d'alimentation en premier puis le câble BNC. Dès que ces deux câbles sont connectés, vous pouvez allumer ou éteindre la caméra et ses accessoires.
- ▶ Toujours déconnecter le câble BNC en premier puis le câble d'alimentation.
- ▶ N'utilisez que des câbles d'alimentation blindés pour alimenter les accessoires de la caméra utilisant une connectique BNC. Lorsque le câble n'a qu'une broche Plus, le blindage sert de connexion de masse et évitera d'endommager le driver SDI.

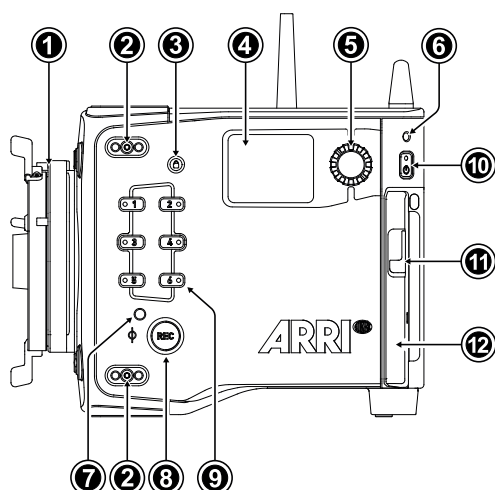
4 Vue d'ensemble de la caméra

4.1 Détails de la caméra



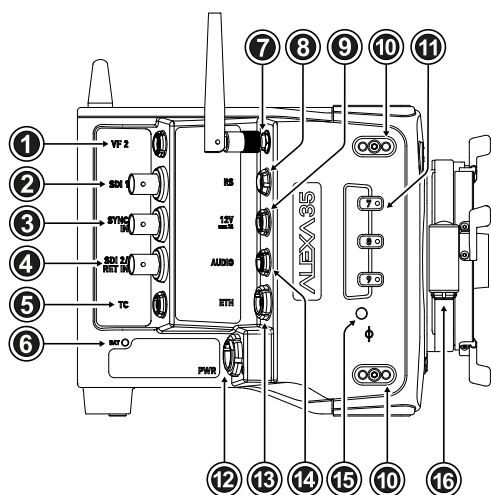
Vue de face

- 1 Connecteur série
- 2 Connecteur LBUS (sur la monture de l'objectif)
- 3 Connecteur du viseur VF 1
- 4 Monture de l'objectif (ici : monture LPL)
- 5 Connecteur LBUS



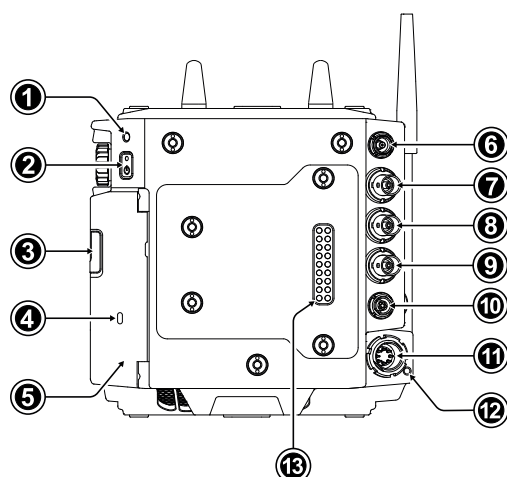
Vue de gauche

- 1 Monture de l'objectif (ici : monture LPL)
- 2 Points de fixation latéraux
- 3 Bouton LOCK
- 4 Ecran latéral
- 5 Molette d'affichage latéral
- 6 LED d'état arrière de la caméra
- 7 LED d'état gauche de la caméra
- 8 Bouton REC
- 9 Boutons utilisateur 1-6
- 10 Bouton POWER
- 11 Ouverture du clapet de média
- 12 Clapet de média



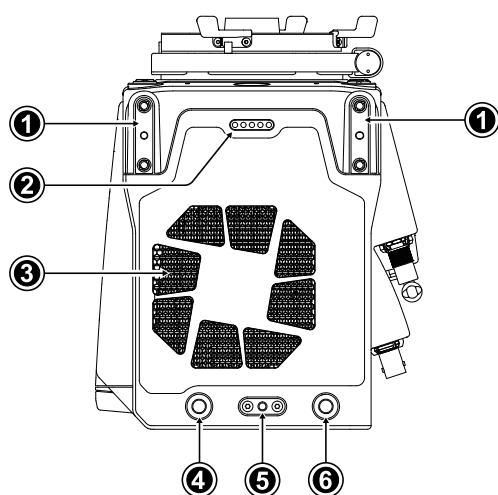
Vue de droite

- 1 Connecteur du viseur VF 2
- 2 Connecteur SDI 1
- 3 Connecteur SYNC IN
- 4 Connecteur SDI 2/RET IN
- 5 Connecteur TC (Timecode)
- 6 LED BAT
- 7 Connecteur d'antenne White Radio ECS
- 8 Connecteur RS
- 9 Connecteur 12V
- 10 Points de fixation latéraux
- 11 Boutons utilisateurs 7-9
- 12 Connecteur PWR
- 13 Connecteur ETH
- 14 Connecteur AUDIO
- 15 LED d'état droite de la caméra
- 16 Connecteur LBUS (sur la monture de l'objectif)



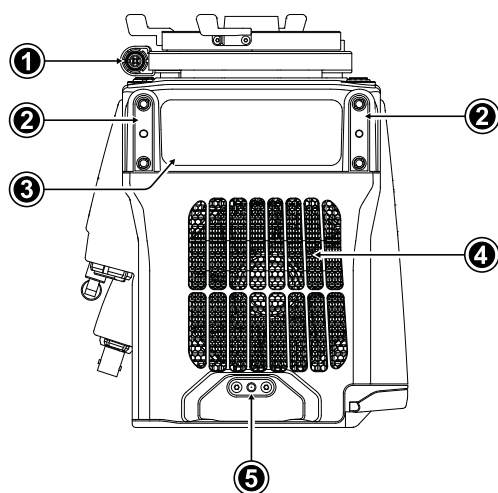
Vue de derrière

- 1 LED d'état arrière de la caméra
- 2 Bouton *POWER*
- 3 Ouverture du clapet de média
- 4 Fenêtre de LED de média
- 5 Clapet de média
- 6 Connecteur du viseur VF 2
- 7 Connecteur SDI 1
- 8 Connecteur SYNC IN
- 9 Connecteur SDI 2/RET IN
- 10 Connecteur TC (Timecode)
- 11 Connecteur PWR
- 12 LED d'état PWR
- 13 Interface de la caméra arrière



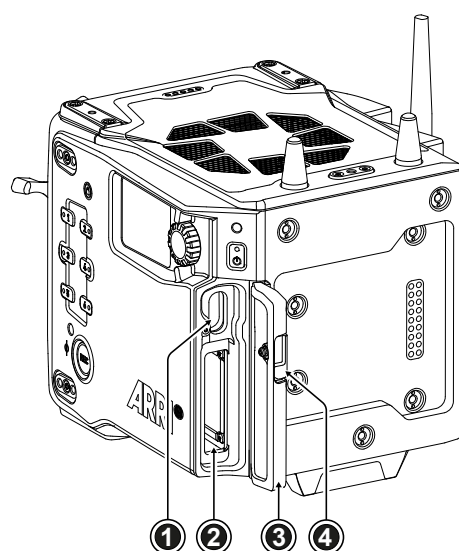
Vue du dessus

- 1 Points de fixation supérieur
- 2 Connecteur supérieur
- 3 Sortie du ventilateur
- 4 Connecteur de l'antenne WiFi
- 5 Point de fixation supérieur
- 6 Connecteur de l'antenne WiFi



Vue de dessous

- 1 Connecteur LBUS (sur la monture de l'objectif)
- 2 Points de fixation inférieur
- 3 Etiquette de conformité
- 4 Entrée du ventilateur
- 5 Point de fixation inférieur



Baie media

- 1 Connecteur USB-C
- 2 Fente pour support d'enregistrement
- 3 Clapet de compartiment média
- 4 Ouverture du clapet de média

4.2 Détails du viseur Multi MVF-2

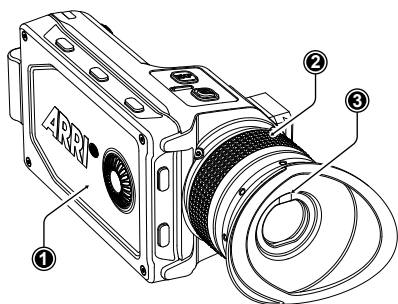
AVIS



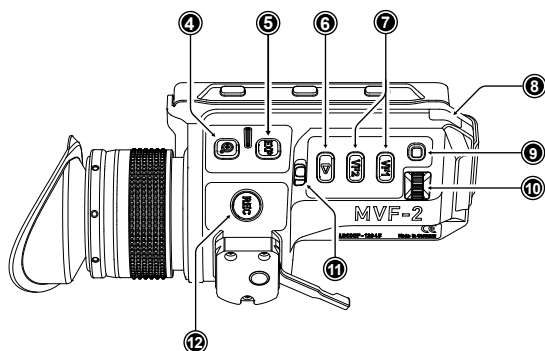
Activation permanente de l'afficheur OLED du viseur

L'activation permanente peut causer d'irréversibles brûlures sur l'afficheur OLED du viseur.

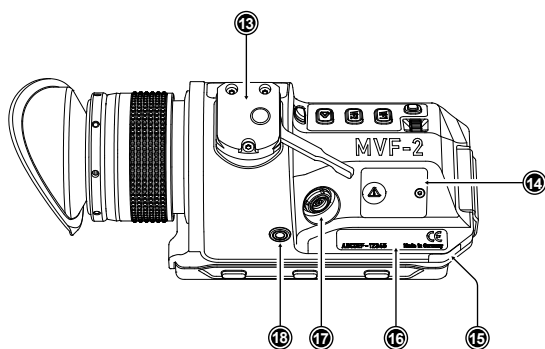
- ▶ Ne couvrez pas le capteur de proximité du viseur. Lorsqu'il est couvert, l'afficheur OLED du viseur fonctionnera en permanence.
- ▶ Si vous avez besoin de couvrir le viseur, désactivez d'abord l'afficheur OLED du viseur en utilisant les paramètres d'alimentation de l'EVF.
- ▶ Quand vous filmez dans un environnement chaud, assurez vous d'avoir le viseur monté sur support pour garantir un bon refroidissement.
- ▶ Si le viseur est utilisé comme une télécommande sans pied, éteignez l'écran OLED du viseur en utilisant les paramètres d'alimentation de l'EVF.



- 1 Ecran escamotable
- 2 Ajustement de la dioptrie
- 3 Capteur de proximité



- 4 Bouton ZOOM
- 5 Bouton EXP
- 6 Bouton PLAY
- 7 Boutons utilisateur VF 1&2
- 8 Témoin d'enregistrement supérieur
- 9 Bouton SET
- 10 Roue utilisateur
- 11 Commutateur LOCK
- 12 Bouton REC



- 13 Platine de montage
- 14 Couvercle de service
- 15 Témoin d'enregistrement inférieur
- 16 Etiquette du produit
- 17 Connecteur du viseur
- 18 Sortie Casque

5 Montage et assemblage

5.1 Fixation des accessoires

⚠ AVERTISSEMENT



Chute d'accessoires de caméra

Si le système est mal construit ou assemblé, il peut tomber et causer des blessures graves et des dommages au système ou aux biens.

- ▶ L'installation et l'utilisation ne doivent être effectuées que par un personnel qualifié et familiarisé avec le système. Respecter les règles de prévention des accidents.
- ▶ Ne pas placer le système sur un chariot ou un diable instable, un support, un trépied, une console, une table ou tout autre dispositif de support instable.
- ▶ Toujours placer la caméra sur des dispositifs de support dédiés.
- ▶ Protéger le système et ses accessoires contre les chutes et les basculements. Respecter les règles de sécurité générales et locales.
- ▶ Lors de l'utilisation du système sur des grues à caméra, une corde de sécurité appropriée doit être utilisée.
- ▶ Utiliser uniquement des accessoires approuvés par ARRI. L'utilisation d'accessoires non approuvés par ARRI se fait à vos propres risques. Respecter toutes les directives de sécurité pertinentes.

⚠ ATTENTION

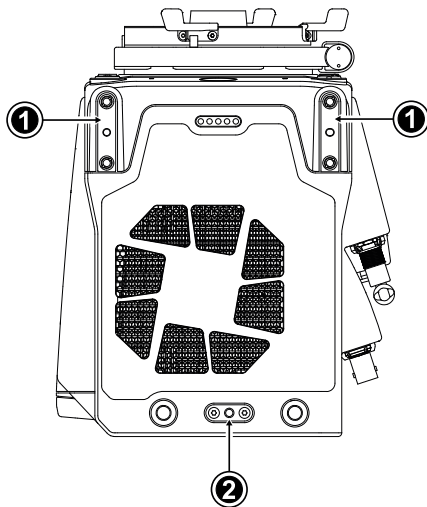


Montage incorrect d'objectifs et d'accessoires

Le montage de la caméra sur des trépieds ou d'autres équipements de support et la fixation d'accessoires tels que des objectifs, des accessoires électroniques et mécaniques présentent un risque d'écrasement des doigts et/ou des mains.

- ▶ Avant de monter des accessoires ARRI ou des accessoires tiers recommandés (tels que des objectifs, des accessoires mécaniques ou électroniques), lire le mode d'emploi fourni par le fabricant.
- ▶ Toujours utiliser les outils spécifiés par le fabricant pour le montage.

Points de fixation supérieurs



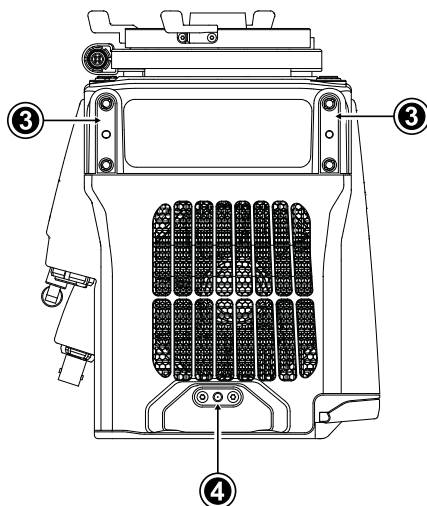
La caméra est équipée de deux principaux points de fixation d'accessoires (1) sur le dessus de la caméra pour fixer des accessoires tels que

- des supports mode bas LMS-4 (K2.0024062),
- des plaques d'adaptation universelles UAP-3 (K2.0034179),
- des poignées de caméra légères LCH-1 (K2.0024066).

Le troisième point de fixation (2) est utilisé pour fixer le support d'extension supérieur TEB-1 (K2.0024062) lorsqu'il est utilisé en combinaison avec le support LMS-4 ou la plaque d'adaptation universelle UAP-3.

Utiliser une clé Allen/hexagonale de 3,0 mm pour fixer les accessoires. Serrer les vis en croix.

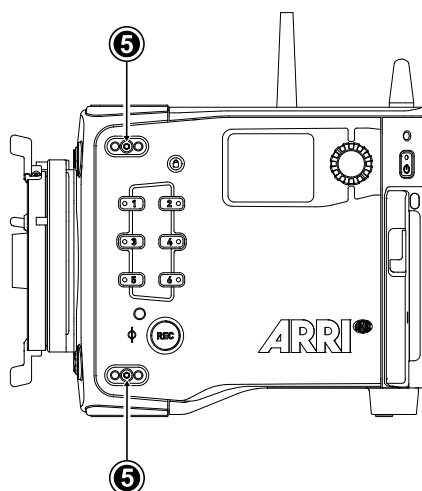
Points de fixation inférieurs



Les trois points de fixation sur la partie inférieure de la caméra (3, 4) sont utilisés pour fixer la queue d'aronde de la balance utilitaire BUD-1 (K2.0034180).

Utiliser une clé Allen/hexagonale de 3,0 mm pour fixer la queue d'aronde de la balance utilitaire. Serrer les vis en croix.

Points de fixation latéraux



La caméra est équipée de deux points de fixation d'accessoires (5) sur le côté gauche et le côté droit pour fixer

- un support latéral droit pour caméra CSB-1L (K2.0033573).
- un support latéral droit pour caméra CSB-1R (K2.0033571).

Utiliser une clé Allen/hexagonale de 3,0 mm pour fixer les supports latéraux. Serrer les vis en croix.

5.2 Alimentation électrique

AVIS



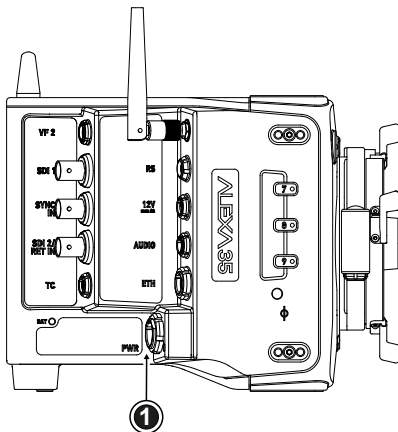
Mauvaise manipulation des câbles

Risque de dommages sur le système de caméra.

- ▶ Ne mettre en marche le système qu'avec le type de source d'énergie indiqué dans ce document.
- ▶ Toujours débrancher le câble d'alimentation en tenant la prise, non le câble.
- ▶ Ne pas alimenter hors de la plage de tension spécifiée.
- ▶ Toujours garder le connecteur d'alimentation accessible de façon à le débrancher rapidement en cas d'urgence.
- ▶ Ne pas utiliser de câble d'alimentation plus long que 4 m.
- ▶ Toujours bien sécuriser les câbles connectés à la caméra pour éviter les pincements ou les trébuchements.

La caméra accepte une gamme de tension d'alimentation de 20.5 à 33.6 V DC et peut être alimentée par le connecteur d'alimentation ou par l'interface BAT sur l'arrière de la caméra à l'aide d'un adaptateur de batterie et une batterie embarquée adaptée.

Connecteur de d'alimentation (PWR)



Le connecteur PWR 8-pin LEMO (1) est situé sur le côté droit de la caméra. Utilisez des câbles d'alimentation KC50-S (K2.75007.0) ou KC50-SP-S (K2.0001275) pour connecter la caméra à une alimentation électrique.

Interface de batterie embarquée (BAT)

AVIS



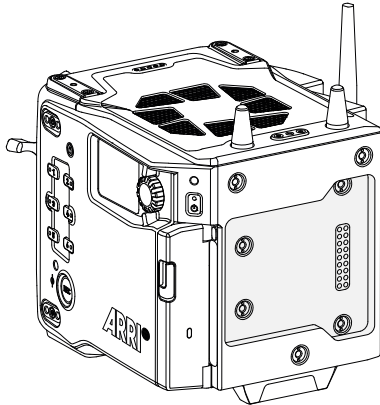
Mauvaise manipulation des batteries

Risque de dommages pour le système de caméra.

- ▶ Utilisez seulement des batteries d'une capacité de 86 Wh ou plus pour éviter d'endommager la batterie et éviter tout comportement imprévisible de la caméra. Toute combinaison caméra-batterie doit être testée avant utilisation, surtout lorsque des accessoires sont alimentés par la caméra.
- ▶ Utilisez seulement des batteries fournissant un courant d'au moins 12 A pour une configuration de la caméra sans aucun accessoire. Lors de l'utilisation des accessoires comme les moteurs ou moniteurs, choisissez les batteries avec un courant plus élevé selon la consommation électrique des accessoires.
- ▶ Les adaptateurs de batterie doivent être installés par du personnel qualifié.

La caméra peut être équipée avec différents adaptateurs de batterie, par exemple :

- Adaptateur de batterie B-Mount (K2.0023751)
pour utiliser des batteries B-Mount en configuration 7s ou 8s (respectivement 25.2 V et 28.8 V nominaux).
- Dos de batterie BAB-LF (K2.0034204)
pour utiliser n'importe quelle solution d'alimentation 24 V ou 26 V qui peut être montée sur le dos ALEXA LF



Les adaptateurs de batterie se fixent sur la zone en retrait à l'arrière de la caméra avec quatre vis imperdables M4.

Utilisez une clé Allen/HC de 3.0 mm pour fixer les adaptateurs de batterie. Serrez les vis en croix.

Eteignez la caméra avant l'installation.

Gestion de l'énergie

Lors de l'utilisation du connecteur PWR et d'un adaptateur de batterie embarquée simultanément, le système de gestion d'énergie de la caméra garantit que la source d'alimentation avec la tension la plus élevée est utilisée. Lorsque la tension d'une des sources d'alimentation descend sous le niveau de l'autre, ou qu'une source d'alimentation est déconnectée de la caméra, le système de la gestion d'énergie commute automatiquement sur une autre source d'alimentation, évitant l'arrêt de la caméra.

La caméra prend en charge le choix de la source d'alimentation à utiliser en priorité et celle qui devrait servir de secours. Les choix disponibles sont « Highest Voltage » (par défaut), « PWR (power in) », ou « BAT (batterie embarquée) ».

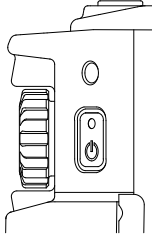
5.3 Connexion du viseur

La caméra est équipée de deux connecteurs de viseur CoaXPress spécifiques, un situé à l'avant de la caméra (marqué VF 1) et un à l'arrière de la caméra (côté droit, marqué VF 2).

Le viseur Multi MVF-2 est connecté à la caméra utilisant un câble spécifique CoaXPress. La broche centrale et le blindage du câble transportent l'alimentation, la vidéo, l'audio et les données et l'interface CoaXPress permet le branchement à chaud du viseur. Comme les connecteurs VF n'ont pas de détrompeur, le câble du viseur peut être connecté dans n'importe quelle orientation.

6 Operation basique

6.1 Allumer et éteindre



Le bouton **POWER** est situé à l'arrière de la caméra. Le témoin de fond du bouton est illuminé lorsque l'alimentation électrique est dans la plage valide.

Mise en marche de la caméra

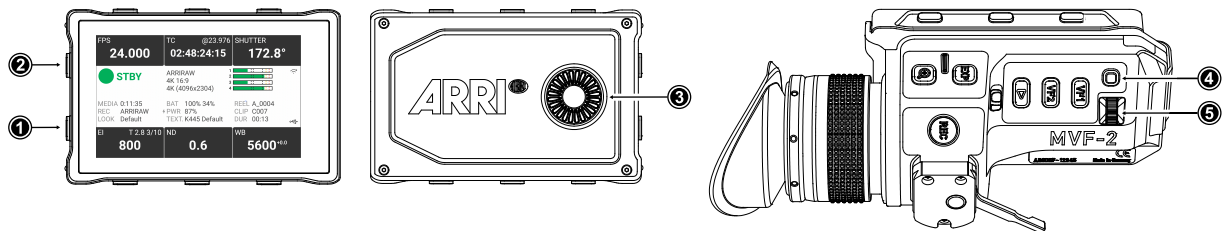
- Appuyez sur le bouton **POWER**.

La caméra commence à s'initialiser. Pendant le processus de démarrage, le logo ARRI est affiché sur l'écran escamotable du MVF-2 (si connecté) et sur l'afficheur latéral. Quand la caméra démarre, la LED d'état de démarrage du bouton **POWER** clignote en bleu. Dès que la caméra a terminé la procédure de démarrage, la LED de l'état de démarrage reste bleue fixe.

Arrêt de la caméra

- Appuyez et maintenez le bouton **POWER** enfoncé jusqu'à ce que la caméra s'éteigne.

6.2 Utilisation des menus



1. Appuyez sur le bouton **MENU / BACK** (1) sur le MVF-2 pour accéder au menu de la caméra.
2. Tourner la **ROUE CRANTEE** (3) ou la **ROUE UTILISATEUR** (5) pour naviguer dans les menus jusqu'à la fonction choisie :

Les entrées avec un « > » à la fin mènent à un sous-menu. Pour naviguer vers un sous-menu appuyez sur le centre de la **ROUE CRANTEE** ou le bouton **SET** (4). Pour retourner à un niveau de menu précédent appuyez sur le bouton **MENU / BACK**.

Les entrées avec une valeur permettent une modifications directe. Pour modifier une valeur appuyer sur le centre de la **ROUE CRANTEE** ou le bouton **SET**, puis tourner la **ROUE CRANTEE** ou la **ROUE UTILISATEUR** pour sélectionner la valeur désirée. Appuyez sur le centre de la **ROUE DENTEE** ou le bouton **SET** pour confirmer la modification ou appuyer sur **CANCEL** pour annuler.

Les entrées avec une case à cocher permettent une activation/désactivation immédiate. Appuyer le centre de la **ROUE CRANTEE** ou le bouton **SET** pour activer/désactiver le paramètre.

3. Pour quitter le menu appuyez le bouton **HOME / LIVE** (2).

La **ROUE CRANTEE** et la **ROUE UTILISATEUR** avec le bouton **SET** donnent les mêmes fonctionnalités.

7 Nettoyage et réparation

7.1 Instructions de nettoyage

AVIS



Procédure de nettoyage inappropriée

Risque de dommages des surfaces.

- ▶ Utilisez seulement des produits de nettoyage spécifiés dans ce chapitre.
- ▶ N'utilisez pas de détergents puissants ou agressifs comme le méthanol, l'acétone, le benzène ou des acides. Ces produits chimiques peuvent dissoudre la peinture du corps de la caméra, endommager fortement les surfaces polies et endommager le revêtement optique des objectifs.
- ▶ N'humidifiez pas les connecteurs lors du nettoyage de la caméra.
- ▶ Pendant le nettoyage de la caméra, toujours s'assurer que le capuchon de protection est sur la monture de l'objectif.
- ▶ Évitez de toucher les surfaces optiques.
- ▶ Évitez d'essuyer les surfaces optiques sèches avec un chiffon sec, surtout si les surfaces ne sont pas propres.
- ▶ Évitez d'essuyer les surfaces optiques avant de les dépoussiérer avec une soufflette. Si les particules ou les surfaces optiques sont chargées électrostatiquement, il est plus efficace d'utiliser de l'air déionisé pour le dépoussiérage.
- ▶ L'air comprimé ne doit pas être utilisé sur le corps de la caméra et les accessoires électroniques.

ATTENTION

Reférez vous aux instructions du fabricant de l'objectif pour le nettoyage.

Produits de nettoyage recommandés

- Eau
- Nettoyant vitre
- Alcool Isopropylique

Informations sur le nettoyage du corps de la caméra

Zone	Procédure de nettoyage
Corps de la caméra	Nettoyez le corps de la caméra et les accessoires mécaniques et électroniques avec un chiffon de nettoyage doux non pelucheux et un peu d'eau ou de nettoyant vitre. Si cela est vraiment nécessaire, par exemple pour enlever des résidus d'adhésifs de la caméra, vous pouvez utiliser de l'alcool isopropylique.
Espaces réduits et étroits	Utilisez un souffleur d'air manuel, des cotons-tiges ou une brosse douce pour enlever les particules de poussière des espaces réduits et étroits.
Canal de ventilation	Nettoyez le canal de ventilation en utilisant un aspirateur à faible puissance.

Information sur le nettoyage du verre de couverture du capteur

Si le verre de couverture du capteur a été contaminé par des particules ou des traces, des kits spéciaux de nettoyage optique doivent être utilisés avec de grandes précautions pour l'élimination des saletés. Si la contamination ne peut être enlevée, la caméra doit être amenée à un centre de service ARRI pour nettoyage.

7.2 Réparations

⚠ AVERTISSEMENT



Réparations effectuées par du personnel non formé

Risque d'électrisation ou d'incendie par court-circuit.

- N'essayez pas de réparer l'appareil par vous-même. Les réparations ne peuvent être effectuées que par un partenaire technique agréé.

Pour toute réparation ou maintenance sur le système de caméra, contactez ["ARRI Service"](#).

8 Transport & Stockage

AVIS



Emballage et transport inapproprié de la caméra

Risque de dommages au système de caméra.

- ▶ Respectez les conditions environnementales spécifiques.
- ▶ Transportez uniquement la caméra et les accessoires dans des boîtiers appropriés.
- ▶ Respectez les instructions de ce chapitre pour le transport et le stockage.

La caméra et ses accessoires peuvent être endommagés s'ils ne sont pas bien transportés et stockés. Veuillez prendre note des directives suivantes.

Directives de transport :

- Enlevez l'objectif de la caméra.
- Installez toujours le capuchon de protection à la monture d'objectif lorsqu'aucun objectif n'est installé sur la caméra.
- Transportez toujours la caméra dans un boîtier approprié.
- Ne soumettez pas le système à des chocs violents.

Directives de stockage :

- Enlevez le support d'enregistrement.
- Déconnectez tous les câbles et les sources d'énergie de la caméra.
- Stockez toujours la caméra dans un boîtier approprié.
- Ne stockez pas la caméra en dehors de la plage de température ambiante spécifiée.
- Ne stockez pas la caméra dans un endroit où elle peut être soumise à d'extrêmes températures, à la lumière du soleil directe, à une forte humidité, à de sévères vibrations, à la poussière ou à des champs magnétiques puissants.

9 Mise au rebut

ATTENTION

Le produit peut être retourné au fabricant.

Lors de la mise au rebut des accessoires, veuillez respecter les instructions applicables du fabricant.



Ce produit relève du champ d'application de la Directive 2012/19/EU DU PARLEMENT ET DU CONSEIL EUROPEEN du 4 juin 2012 relative aux déchets d'équipements électriques ou électroniques (WEEE II).

Par conséquent, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Des règles d'élimination spécifiques à chaque pays doivent être respectées.

10 Contacter ARRI Service

Veuillez consulter la liste actuelle des partenaires de service sur [Service contacts](#)



Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG

Herbert-Bayer-Str. 10
80807 Munich
Germany
+49 89 3809 2121
Heures de travail:
Mo. - Fr. 09:00 - 17:00 (CET)
service@arri.de

ARRI Inc. / West Coast

3700 Vanowen Street
CA 91505 Burbank
USA
+1 818 841 7070
Heures de travail:
Mo. - Fr. 09:00 am - 05:00 pm (PT)
service@arri.com

ARRI Canada Limited

1200 Aerowood Drive, Unit 29
ON L4W 2S7 Mississauga
Canada
+1 416 255 3335
Heures de travail:
Mo. - Fr. 08:30 am - 05:00 pm (EDT)
service@arri.com

ARRI China (Beijing) Co. Ltd.

Chaowai SOHO Tower C, 6/F, 0628/0656
Chaowai Dajie Yi 6
Beijing
China
+86 10 5900 9680
Heures de travail:
Mo. - Fr. 09:00 am - 06:00 pm (CST)
service@arri.cn

ARRI CT Limited / London

2 Highbridge, Oxford Road
UB8 1LX Uxbridge
United Kingdom
+44 1895 457 000
Heures de travail:
Mo. - Thu. 09:00 am - 05:30 pm (GMT)
Fr. 09:00 am - 5:00 pm (GMT)
service@arri-ct.com

ARRI Inc. / East Coast

617 Route 303
NY 10913 Blauvelt
USA
+1 845 353 1400
Heures de travail:
Mo. - Fr. 08:00 am - 05:30 pm (EST)
service@arri.com

ARRI Australia Pty Ltd

Suite 2, 12B Julius Ave
NSW 2113 North Ryde
Australia
+61 2 9855 4305
Heures de travail:
Mo. - Fr. 08:00 am - 05:00 pm (AEST)
service@arri.com.au

ARRI Asia Pte. Ltd.

164 Kallang Way, #03-01
349248 Singapore
Singapore
+65 6230 9488
Heures de travail:
Mo. - Fr. 9:00 am - 06:00 pm (CST)
service@arri.asia

ARRI Hong Kong Limited

41/F One Kowloon, 1 Wang
Yuen Street Kowloon Bay
Hong Kong
P. R. China
+852 2537 4266
Heures de travail:
Mo. - Fr. 09:00 am - 06:00 pm (HKT)
service@arri.asia

ARRI Japan Kabushiki Kaisha

Service
Haneda Innovation City Zone K210, 1-1-4
Hanedakuko, Ota-Ku
144-0011 Tokyo
Japan
+81 3 6635 3750
Heures de travail:
Mo. - Fr. 10:00 am - 06:00 pm (JST)
info@arri.jp

CINEOM Broadcast DMCC.

Unit No. 2109, Jumeirah Bay Tower X2 Cluster X
Jumeirah Lakes Towers
P.O Box 414659
Dubai, UAE
+971 (0) 45570477
Heures de travail:
Sa. - Th. 10:00 am- 06:00 pm
arriservice.me@cineom.com

LINKA İthalat İhracat ve Diş Tic.

Distributeur
Halide Edip Adivar Mah. Darülaceze Cad.
No:3 Akın Plaza Kat:5 95-96
34381 Şişli, İstanbul
Turkey
+90 2123584520
Heures de travail:
Mo. - Fr. 09:00 - 18:00 (EET)
service@linkgroup.com.tr

ARRI Korea Limited

Kolon Digital Tower 1(#1505-06), 25
Seongsuil-ro 4 gil, Seongdong-gu
04781 Seoul
Korea
+82 (0)70 4419 6401
Heures de travail:
Mo. - Fr. 9:00 - 18:00 (KST)
service@arri.kr

ARRI Brasil Ltda

Avenida Ibirapuera 2907 – Cj. 421, Indianópolis
04029-200 São Paulo
Brazil
+55 1150419450
Heures de travail:
Mo. - Fr. 09:00 am - 05:30 pm (BRT)
arribrasil@arri.com

CINEOM Broadcast India Pvt. Ltd.

C-4, Goldline Business Centre
Link Rd. Malad West
400 064 Mumbai
India
+91 (0)22 42 10 9000
Heures de travail:
Mo. - Sat. 10:00 am - 06:00 pm (IST)
arrisupportindia@cineom.com